

# 課程名稱及大綱撰寫原則

## ✓課程名稱：

- 1.字數以**6~12字**為原則
- 2.名稱不得有 **班、營、會、課、坊、研習、培訓**等字當課名(如：基礎班、培訓班、工作坊)
- 3.避免出現**標點符號**(如：-、，：)
- 4.**不需加入副標題**
- 5.等級區分為**初級、中級、高級**(勿寫基礎、進階、高階)每類在細分3類。



# 課程名稱及大綱撰寫原則



## ✓課程名稱建議撰寫方式：

1. 假設114年春季班教的是**日語初級1**，那在114年秋季班就可以往後一個級別，變成**日語初級2**，再下一學期就變**日語初級3**。

2. 初級課程上完了，就會變中級：**日語中級1**、**日語中級2**、**日語中級3**。以此類推，再變高級。

# 課程名稱及大綱撰寫原則

有些課程是不需要分程度的，但建議【語言、樂器、科技應用】這幾個種類的課程，還是要分等級，因為學員的程度一定不會一樣的。



# 18周教學大綱的撰寫重點

| 週次  | 授課講師   | 主題   | 內容         | 目標  |
|-----|--------|------|------------|-----|
| 1   | (講師姓名) |      |            |     |
| 2   | (講師姓名) |      |            |     |
| 3   | (講師姓名) |      |            |     |
| ... | ...    | ...  | ...        | ... |
| 9   | (講師姓名) | 公共論壇 | 專題講座       |     |
| ... | ...    | ...  | ...        | ... |
| 18  | (講師姓名) | 成果展演 | 於結業典禮中進行展演 |     |



## 課程主題

✓ 每週主題名稱，點出該週課程重點。

✚ 撰寫原則：

- **清楚明確**：簡短說明當週學習重點（如「構圖原則」、「認識香草植物」）。
- **對應內容**：主題應與教學內容相符，不要浮誇或誤導。
- **條理清晰**：依課程安排，呈現由淺入深、循序漸進的架構。
- **建議字數**：10~12字以內，避免冗長。



# 課程內容

✓ 說明每週的學習活動與教學方式，讓人知道「會學什麼、怎麼學」。

✚ 撰寫原則：

- **具體內容**：列出當週教授的知識、技巧、活動或任務。
- **教學方式**：可說明是否包含講授、實作、討論、小組合作、戶外走讀等。
- **控制份量**：內容應符合單次上課時間，避免過量或空泛。
- **以學習者為中心**：強調學員會參與什麼、做什麼，而不單單只是老師講什麼。



# 課程目標

✓ 描述整體課程結束後，學員應具備的能力與學習成果。

📌 撰寫原則：

- **行為導向**：使用可觀察、可衡量的動詞（如「能說明」、「能操作」、「能完成」）。
- **聚焦成果**：強調學員完成課程後的收穫，而非教師的教學意圖。
- **涵蓋多元能力**：包含知識、技能、態度三個面向（至少涵蓋前兩者）。
- **建議數量**：列出2～4點為宜，避免過多或過於籠統。



# 18周教學大綱的撰寫重點-舉例

| 週 | 主題             | 內容                                                            | 目標                           |
|---|----------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1 | 相見歡            | 師生自我介紹,同學互相認識..課程內容介紹                                         | 建立良好學習氛圍，讓學員了解課程目標與教學方式      |
| 2 | 色鉛筆面面觀         | 1. 色彩學基本原理<br>2. 介紹色鉛筆基本用法<br>3. 基礎素描練習                       | 認識色鉛筆媒材特性與色彩基礎概念，具備初步觀察與素描能力 |
| 3 | 蔬果彩繪一：萊姆       | 1. 觀察萊姆的外型、色澤與明暗變化<br>2. 練習層疊與漸層上色技巧                          | 能運用漸層與層疊技法表現水果的立體感與色彩變化      |
| 4 | 蔬果彩繪二：蔬菜.蒜頭.洋蔥 | 1. 觀察不同蔬菜的外型結構與色彩層次<br>2. 練習蒜頭與洋蔥的透明感與陰影                      | 能描繪不同質感的蔬菜，掌握基本明暗與透明感的表現技巧   |
| 5 | 蔬果彩繪三：綜合水果盤    | 1. 統整多種水果的造型與色彩觀察<br>2. 練習構圖配置與物件間的光影關係<br>3. 強化多層次上色與整體畫面協調感 | 能獨立完成一幅多物件靜物畫，掌握構圖與整體色彩協調    |
| 6 | 花卉之美：桔梗        | 1. 桔梗的花瓣結構、色彩變化與層次<br>2. 練習漸層與線條                              | 能表現桔梗花的層次與線條節奏，進一步練習精細描繪     |
| 7 | 花卉之美：海芋        | 1. 海芋的葉片與花瓣的紋理<br>2. 光影下花瓣及葉片的層次表現                            | 能描繪海芋的葉片紋理與立體感，強化明暗層次的掌握     |



## 學經歷證明-撰寫重點

✓ 學歷-請提供最高學歷證明文件

✓ 經歷-無須過於冗長，僅保留與課程相關之經歷證明，約10筆紀錄即可

📌 範例：

學歷：國立中山大學 外國語文學系 研究所畢業

經歷：

1. 105年9月 取得多益900分金色證書
2. 107-114年 XX國小 英語科任教師
3. 110秋季班-114秋季班 蘆山園社區大學 生活英語 講師

